

COCRIAR | GERAR IDEIAS



BRAINWRITING

BRAINWRITING

OBJETIVO

Gerar um grande número de ideias, garantindo que todos os elementos envolvidos, constroem nas ideias uns dos outros e desta forma asseguram resultados finais que são resultados de múltiplas perspectivas, potenciando, desta forma, dinâmicas de inteligência colectiva.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Rolo de papel ou folhas com tamanho entre A3 e A2;
- *Post-its*
- Canetas e marcadores
- Etiquetas pequenas redondas e coloridas

DURAÇÃO:

Duração total: 30 a 60 min

- Ideação 10 a 20 min (2 a 3 rondas)
- Reformulação final: 5 min
- Colar ideias e agrupar: 5 a 10 min.
- Votação e discussão: 10 a 25m

PARA QUE SERVE

Brainwriting é uma técnica criativa de geração colaborativa de ideias, em que os elementos do grupo escrevem as suas ideias, individualmente e em silêncio, promovem contributos dos colegas que melhorem as ideias iniciais, antes de as discutir verbalmente. É semelhante ao [*brainstorming*](#), uma vez que são ambos métodos de geração de ideias e de identificação de potenciais soluções para um desafio.

O *brainwriting* é mais adequado para temas complexos, para problemas que gerem conflitos de interesses, ou para quando é necessário assegurar uma participação proporcional de todos, independentemente do tipo de perfil que têm, extrovertido ou introvertido. Em comparação com o *brainstorming*, por se desenrolar em silêncio, este exercício tem a vantagem de permitir que todas as pessoas contribuam com ideias e de não serem influenciadas pelas ideias dos outros.



COCRIAR

GERAR IDEIAS

**COCRIAR**

GERAR IDEIAS

COMO UTILIZAR | PASSO A PASSO

1. Identificar claramente o problema/desafio que pretendem trabalhar, que pode ser apresentado como hipótese ou pergunta “*Como podemos nós...?*” ([ver ferramenta](#)) e estar escrito no topo da folha.
2. Distribuir um modelo de “*Brainwriting*”, marcadores e um conjunto de *post-its*, por pessoa.
3. Em silêncio e individualmente, escreva uma ideia para resolver o desafio que têm em mãos. Defina o número de ideias mínimo, tradicionalmente 3 ideias é um bom número. Indique que devem colocar uma ideia por *Post-It* e que têm 3min para realizar esta primeira parte do exercício.
4. Quando o tempo terminar, informe o grupo que devem passar a folha para o colega seguinte. Têm mais 3 minutos para dar contributos que melhorem as ideias iniciais. Podem construir sobre as ideias do colega ou pensar em 3 novas soluções.
5. O facilitador decide quantas rondas fazer.
6. Quando todas as rondas tiverem terminado, é tempo de incorporar os contributos e reformular as “*ideias iniciais*”. A fim de promover distanciamento crítico, não devem os autores das “*ideias iniciais*” a escrever as “*ideias finais*”, que devem ficar num novo *Post-It*.
7. Colar as “*ideias finais*” numa folha grande de papel ou na parede e começar a organizá-las em grupos, fazendo *clusters* por afinidade/relacionamento entre elas.
8. Criar um sistema de votação para selecionar as melhores ideias. Ex: *dar 3 etiquetas pequenas redondas e coloridas a cada elemento do grupo e pedir-lhe que cole cada uma delas nas 3 ideias que considera mais fortes.*
9. Pedir ao grupo para discutir livremente os



COCRIAR

GERAR IDEIAS

resultados da ideação, agrupamento e votação. Pergunte-lhes para que justifiquem as suas decisões e para identificarem quais as oportunidades (ideias) com maior potencial.

DICAS E TRUQUES

- Lembre os participantes de que não deverá haver crítica e que todas as ideias serão válidas
- O exercício deve ser realizado em silêncio

RECURSOS

Modelo "[Brainwriting](#)"

FERRAMENTA EM CONTEXTO

Blog: "[Brainwriting: Tempestade de ideias escrita](#)"



Imagem: Grupo de cidadãos durante uma atividade de *Brainwriting* durante uma sessão de cocriação organizada pelo LabX, na Junta de Freguesia do Lumiar